

# Ave Maria - Glöcklein

Franz Xaver Engelhardt  
Satz f. Männerchor: Otto Fischer

*Zart bewegte Viertel*

Tenöre

Bässe

*pp*

Ding ding ding ding ding - dong dong.

*pp*

Ding - dong ding - dong ding - dong ding - dong ding - dong dong.

*Besinnlich*

T

B

*p*

*mp*

1. Wenn ich ein Glöck-lein wär', schön wollt' ich läu - ten, das soll-te rings-um-her  
X. Wär' ich ein Vö - ge-lein, laut wollt' ich sin - gen, bis in das Herz hi - nein  
3. Jung - frau, die Gott er - hob, mög' dir ge - fal - len, wenn ich zu dei - nem Lob

*p*

*mp*

Dong \_\_\_\_\_ dong dong dong \_\_\_\_\_

Tenöre

Solist

Bässe

*p*

*pp*

*mp*

*p*

*pp*

1. al - len be - deu - ten \_\_\_\_\_ : Wenn ich ein Glöck-lein wär',  
X. sollt' es er - klin - gen \_\_\_\_\_ : Wär' ich ein Vö - ge-lein,  
3. la - sse er - scha - llen \_\_\_\_\_ : Jung-frau, die Gott er - hob,

A - ve Ma - ri - a \_\_\_\_\_ , A - ve Ma -

dong \_\_\_\_\_ . Dong \_\_\_\_\_

T

Sol.

B

*p*

*cresc.*

*p*

1. schön wollt' ich läu - ten, das soll-te rings-um-her al - len be -  
X. aut wollt' ich sin - gen, bis in das Herz hi - nein sollt' es er -  
3. mög' dir ge - fal - len, wenn ich zu dei - nem Lob la - sse er -

ri - a \_\_\_\_\_ , A - ve Ma - ri - a \_\_\_\_\_ , A - ve Ma - ri - a, Ma -

dong \_\_\_\_\_ dong \_\_\_\_\_ dong \_\_\_\_\_ dong \_\_\_\_\_

21

T

8

*mf* *pp* *pp*

deu\_\_\_ - ten:  
klin\_\_\_ - gen: A\_\_\_\_\_ - ve, A\_\_\_ - ve, A\_\_ - ve Ma - ri\_\_\_\_\_ - a!  
schal\_\_\_ - len:

Sol.

ri\_\_\_ - a! *f* A - ve Ma - ri - a, *p* A - ve Ma - ri - a, A\_\_ - ve Ma - ri\_\_\_ - a!

B

*mf* *pp* *pp mp*

8

dong. A\_\_\_\_\_ - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a! A - ve

29

T

8

*mf* *pp* *rall.* *pp*

A\_\_\_\_\_ - ve, A\_\_\_\_\_ - ve, A\_\_ - ve Ma - ri\_\_\_\_\_ - a!

Sol.

*f* *p* *p*

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A\_\_ - ve Ma - ri\_\_\_ - a!

B

*mf* *pp* *pp*

8

A\_\_\_\_\_ - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a!

Das "i" und "o" in "ding-dong" staccato (klar voneinander getrennt) singen!  
Das "ng" stets gut aushalten!